

المعرض

جريدة المعرض

البنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الوطنيين الاتراك
بدأوا يهاجمون العراق بشدة
وان انور باشا يقود فرقهم
هناك

وان السيودي كسبيتي
مدة في باريس لاجل الاعتمادات
الجديدة

الاثنين ١١ ايلول ١٩٤١ العدد ٣٨٨ السنة الاولى



القابضون على العالم

كبار رجال الحلفاء امام قصر رامبوليه حيث عقد مؤتمر باريس الاخير للنظر في مسائل الشرق وسيليزيا ورغماً عن انهم لم يتفقوا على شيء ورغماً عن بقاء الازمة معقدة فانهم يتسعون تلك الابتسامة السياسية التي لم ينهم الى الان معها حتى الانبياء :
من الشمال الى اليمين : لورد كزن ، المسيو ميلران ، بريان ، لويد جورج ، كولونيل هارفي ، المركيز دلا توريستا ، ميرون هريك ، مدام ميلران - دي غينيه
دستروا .

في وادي البردوني

«زحلة عروس مزينة ،
ومزينة بشبانها»

هبطت الوادي بينما كانت الشمس
تتمزق على نواقي الصخور وراء القمم التي
تظل زحلة جهة الغرب فاذا المدينة مترنجة
الاعطاف في ظل واديهما الظليل والبردوني
يطرب اسماع السكارى - سكارى الانس -
بانغامه اللطيفة العذبة وهو ينساب في صدر
المدينة كالمرآة الصقيلة عاكساً على صفحة
مياهه رسوم الظلي النافرات من آهلات

ومصطفات

والصفصاف يتمايل مترنح الاعطاف على
صفاف النهر نشوان وسمان كأنه في حلقة
انس آنستها حوارى الجنان .
لئن تغنى العرب باوصاف وادي الاندلس
ونظموا فيه الموشحات واوجدوا للشعر
العربي - من اجل ذلك الوادي - باباً جديداً
ونغمات طروباً
فقد حق للزحليين ان يتغنوا بواديهما
ويعشقوا صخوره وصفافه ويملاوا السماع مائه
بالخان ازجالهم وانانت اعوادهم
.....

ألا تراهم عشرات عشرات جلوساً على

صدر الوادي تحت الخائل الطروبة الهزاة
بين ينابيع الماء ، والظبي الفاتنات تتخطى
شاردات نافرات بين اشجار الخمائل
كحوريات هربن من نعيم الخلود الى صيف
زحله على واديهما الجميل
كان للرومان ملاهيهم
وللعرب اندلسهم
وللمصريين نيلهم
وكان للبنان عروسه في زحله
.....

واستفقتنا من سكرة انس في حلقة
جمعت خير الرفاق فاذا بلبل زحله الصداح
نجيب بركات يملاء سمع الوادي بانغامه

التي اعادت الى ذهننا ونحن في ذلك المجلس
الطروب التي الشاعر الاندلسي في موشحه

ما للملح من سكره لا يفيق ياله سكران
من غير خمر

ما للكتيب المشرق يندب الاوطان

هل تستعاد ايامنا بالخليج وليالينا
او يستفاد من النسيم الاريح مسك دارينا
او هل يكاد حسن المكان البهيج ان يحيينا
واد اظله دوح عليه اتيق مورق فينان
والماء يجري وعائم وغريق من شذا الريحان

هل من اديب يجني لنا بالفرس ما كان احلى
مع الحبيب وصافيات الكؤوس فاسقني واملا
عيش يطيب ومزده كالغروس حينما تجلى
وقت اعله يعود منه فريق كالذي قد كان
اضغات فكر تحذو به وتسوق هذه الالحان

يا صاحبا الى متى تعذلاني اقصر شيئا
قدمت حيا والمبتلى بالغواني ميت حيا
جنى عليا عذب اللسني والمعاني عاطر ديا
هلال كله غزال انس يفوق سائر الغزلان
يالت شعري هل لي اليه طريق ام الى السلوان

وانتقلنا الى دار الحكومة في صباح
اليوم التالي بعد ليلة ساهرة لطيفة في نزل
قادري الجميل فاذا طريق تلك الدار اقرب
الي طريق الجحيم منه الى طريق دار حكومة
ولو قوبلت كل طرقات زحله بل كل طرقات
لبنان بذلك الطريق لفضله صكها ولا
نكران

اما اشغال الحكومة ودوائرها فترتبة
منظمة وفي الدوائر حركة تدل على الحياة
في اشغال اللواء

واستلفت نظرا ورقتان عريضتان
الصقتا على بابي المتصرف ورئيس كتابه وقد
كتب عليهما بالعربية والفرنسية وباحرف
عريضة ظاهرة

« ممنوع الدخول لاي كان في اي وقت

كان

فوقفنا مبهورين امام هذه الكلمات
الغريبة وتسالنا

- هل يجوز ياترى للجنرال غورو او
للقومندان ترايو ان يدخل هذه الدوائر بعد
ان كتب على ابوابها مثل هذا الاخطار الذي
لا مرد لاحكامه وكيف يقابل الناس
واصحاب المصالح متصرفهم ومرجع امورهم
بل كيف يقابلون سكرتيره على الاقل في
مصلحة من صوالهم

وقد رأيت بعض الناس يقتربون من
تلك الابواب في مصلحة حتى اذا قرأوا
تلك الايات عادوا ادراجهم وهم يتمتمون -
انا لله وانا اليه راجعون

وكان في نيتي ان ادخل على حضرة
المتصرف واخذ منه بعض تعليمات تهم قراء
الجريدة ولكنني لما قرأت تلك الجملة عدت
عن فكري خشية ان اُجبه ردودا .

على اني رأيت رجلا واحدا مسرورا
من هذه الجملة هو الحاجب الذي لم يكن
له شغل سوى الوقوف عند دخول المتصرف
وخروجه وكش الذباب عن وجهه عندما
يغلبه النعاس على كرسيه

وبينا انا واقف هناك اتأمل اذا برجل
قد فتح الباب واطل رأسه منه قليلا
فسألت عنه فقيل لي - هو سعادة المتصرف
ولما تأملته رأيت بشوش الوجه لطيفه ولكن
الاصفرار اخذ منه مأخذه فقلت في نفسي
هذا تأثير ضغط الهواء من قفل النوافذ
والابواب .

وعدت من هناك وانا اردد كما كنت
اردد وانا صغير « ابانا الذي في السموات »
- ممنوع الدخول لاي كان في اي وقت
كان

الزوج = اتعرف امراتي

صديقة - كلا لا اظن اني شاهدها في حياتي

الزوج - اذن انت اسعد مني حالا

بلا عنوان

انفجر في هيل في انكلترا اكبر منطاد في العالم
فقتل ركابه البالغ عددهم ٥٠ ولم ينبج منهم الا ستة
= جاء في البلاغ التركي ان الاتراك يلاحقون
الجيش اليوناني المنهزم نحو اسكي شهر

- أصيب الملك قسطنطين بداء الخناق ولكنه
تقدم الى الصحة

= بلغت نفقات احتلال سيليزيا ٧ مليارات من
الماركات حتى الان

= عرض رئيس لجنة الامور الخارجية في المجلس
الاميركي بحضور الرئيس ولسن مشروع عقد الصلح
الجديد بين اميركا والبولشفيك في موسكو ولم
يلاق المشروع اعتراضا يذكر في المجلس

= كتبت الجرائد الايطالية الكبرى حادثة
الحكومة الايطالية على اعادة العلاقات مع الفاتيكان
فردت عليها الجريدة البابوية قائلة انه يوجد حواجز
عظيمة بين الكويريثال والفاتيكان لا يمكن قطعا
- اسر الثوار في مراکش القائد الاسباني
دي نافارو فاطلق ابن هذا القائد النار على القائد
بيرانجر لانه لم ينجذ اباه وهو محصور

- سافر عدد من الجنود الانكليز القدماء الى
مراكش لمساعدة الجنود الاسبانية في ملبه وقد سنل
وزير الحرب البريطانية عن ذلك في مجلس العوام
- تعهدت الحكومة الروسية ان لا تعطي
الجيش الحمراء الاعانات المرسلة اليها من اميركا
- اصيب الملك الكسندر الصربي بمرض الزائدة
وسيجري له الاطباء عملية جراحية في باريس

- علمت جريدة التيمس ان حكومة انقرة
قبلت بشروط فرنسا في تعيين الحدود الجديدة بين
كيليكية وسوريا مع بعض تحفظات

اخذ عدد من زعماء العصابات في جبال العلويين
يستسلمون مؤخرا للسلطة الافرنسية ومنهم
زكي اغا الحاج بكري وعبد السلام اغا شيخ قنا
وسليمان ابوديرب ومرشد شيحا

القت حكومة شرقي الاردن القبض على احمد
البراري ومحمد المريد وساتتهما الى الديوان العسكري
في عمان لاشتراكهما بحادثة القنيطرة

الف باء

المعرض - يظهر ان اتفاق تسليم المجرمين بين
الجنرال غورو وهربرت صموئيل قد ابتدأت تظهر
نتائجه .

زفاف

احتفل يوم الخميس المنصرم بزفاف
الانسه ماري روز كريمة حنا عضيبي على
الاديب الفاضل يوسف افندي البشلي من
كبار التجار اللبنانيين في الارجننتين وقد
بارك صلاة الاكليل سيادة المطران يوحنا
مراد وتقدم المهنيين سعادة قنصل الارجننتين
في بيروت وكانت الحفلة غايية في الذوق
والايناس
فندعو للعربسين ونتمنى لهما كل سعادة
ورفاه .

مولود

رزق حضرة الوجيه الفاضل انيس
افندي الشيخ مولوداً ذكراً فنهنته وندعو
للصغير بطول العمر .

ايات رشيد بك فخله

لا ندري يد اي شيطان تلعب - غالباً -
في ايات شاعرنا الوطني رشيد بك فخله
فتترك فيها بعض الاغلاط التي بالسمع والمعنى
او كأن الصدفة تعتمد التحرش برشيد بك
بعد ما عرفت من شدة تعلقه بالكلام الحرفي
الذي يسبك منه شعره
وقد وقع في الموشح الاخير الذي نشرناه
له عن لبنان غلطتان نندار كهسا الان مع
الاعتذار من الصديق الشاعر

جاء في الموشح « لفظه منك المحيا »
والصواب « بلفظه منك المحيا » وجاء « لبنان
سهلاً ومرحباً » والصواب « لبنان سهلاً او
حزناً »

وبهذه المناسبة نصصح ايضاً ما وقع في
قصيدة المعنى من الغلط منها « يا جورة الهيجا
وعز الشان » وصوابها « يا جورة الهيجا وعز
الشان » ومنها « جاء الزمان وغير العادات »
وصوابها « جار الزمان وغير العادات »

كما انه تقع اغلاط مطبعية خصوصاً
في روايات العدد لا تخفى على الاديب اللبيب

**

الذين يساعدون على ارهاقها مساعدة ملأت بصر
العالم وسعه

بل كيف يريد سموه من المصريين والفلسطينيين
- وهم عرب - ان يصادقوا الانكليز وان يكونوا
خائنين للعرب اذا هم لم يصادقوهم

فاذا كان الهنود المسلمون يحتجون على الانكليز
- هم من رعاياهم لمحاولتهم تحطيم دولة الخلافة
الاسلامية فكيف يليق بسمو الامير فيصل - وهو
هو - ان يحقر كل عربي لا يصادقهم ولا يلاصقهم
نحن لا يهتنا انتصر الاتراك ام انكسروا
سلت دولة الخلافة ام لم تسلم ولكن الذي يهتنا
- ونحن نمت الى العروبية بسبب - ان يرشقنا سموه
بالاهانة في كل مرة يحاول بسط النفوذ الانكليزي
في سماء البلاد العربية

كيف انتحر سلفستر

اخذت الايكودي باري رسالة من شاهد حضر
معارك مراكش الاخيرة جاء في ختامها ما ننقله عن
الاب باه

وقد اخبرني محدي ان الجنرال سلفستر كان
حين شوب الثورة هو بعض ضباطه بعيدا عن المعسكر
العام ولما ادرك جسامه الخطر وقعدان الامل من
تخليص جيشه اعلن لمن معه عزمه على الانتحار فوافقوه
هم ايضاً على ذلك وصوبوا جميعهم مسدساتهم الى
اصداغهم وفي تلك الساعة الهائلة وجد طبيب اتر
عليه المشهد فركب سيارة كانت هناك واطلقها بكل
سرعة الى ميللا ولما وصل الى المدينة فقد حاسة
الكلام ولم يعد يستطيع النطق واخبر عن كل ما
راه كتابة على الورق

عين مواطننا القدير عزيز بك مالك قائمقام عكار
قائماً على قضاء الكوره والبترون
نهني رصيفتنا الف باه بعودتها الى الصدور
علمنا ان عددا من اعضاء الوفد المصري سيعودون
الى مصر

اكتفى الامير عبد الله بثلاثة مشاورين هم مظهر
ارسلان المشاور العام - نبيه العظمة المشاور الملكي
رشدي الصفدي المشاور العسكري

وصل فريق من عصابة شكيب وهاب الى عمان
نشبت الثورة في الكرك فهرب المتصرف ورجال
الحكومة .

شبت ثورة كبيرة في عمان وطلب الثوار قتل
مظهر ارسلان وفواد سليم

يزور المستر نور كلينف فلسطين

فيصل يتكلم

من خطاب للملك فيصل

اسمحوا لي ان اقول كلمتين عما نحن اليوم
محتاجون الى رجال العلم والصناعة والى الذهب
والادوات وكل شي من لوازم المدنية والحضارة .
فلا يهبط لنا كل ذلك من السماء بل يجب ان نطلب
ذلك من امة من الامم . لا بل من اقرب الامم
الينا . فالامة التي تتفق مصالحنا مع مصالحها وهي
اقرب الينا سواء كان من الوجهة الاقتصادية او من
الجهة الجغرافية فهي الدولة البريطانية فتد اليها يد
المصافحة والتعاون كأمة مستقلة حرة ونطلب منها
المساعدة طلب اخ صغير من اخ كبير ، طلب حر من
حر وليس طلب عبد من سيده

فاني اقول امام من حضر من البريطانيين : ان
ليس جميع البريطانيين مزهين عن الخطيئات . بل
يوجد بينهم القث والسمين كما يوجد في سائر الشعوب
ولكن لاكثريةهم الميزة على غيرهم من الامم في
التربية السياسية والاجتماعية وفيهم من هم احرص
منا على قضيتنا وتجمعنا وايامهم علاقات خطيرة فهم
يريدون ان يحافظوا على موقفهم ونحن نريد ان نعاش
انا صديق البريطانيين واطلب من الامة ان
تصادقهم صداقة حر لحر ومن يريد ان يخالف هذه
الخطوة من العرب فانه عدو البلاد . نحن في حاجة الى
البريطانيين نستقرض منهم النقود للاعمال ونستعين
بهم على المشاريع ونعد ذلك ديناً علينا فتقابلهم بالوفاء
فهذه احساساتي اظهرتها للامة والله هو الموفق
والمعين

وقد علقت رصيفتنا البرق على هذا الخطاب
فقال :

ان خطاب سمو الامير هذا هو كعظم خطبه في
دمشق من حيث استعداد سموه لخدمة القضية العربية
وتشوقه وتشويقه الى الاستقلال تحت الاشراف
البريطاني ولكن الجديد في خطاب سموه هو رمية بخيانة
العرب وعداوتهم كل عربي لا يصادق الانكليز
ويجهم ويضع يده في يدهم

لواقتصر سموه على العراقيين لقلنا انه ادري
بصلحة القطر العراقي منا ولكن رمية كل عربي
بالخيانة اذا هو لم يصادق الانكليز فما لا نسلم به

ولقد كان يهون كلام سمو الامير لولا انه لم
يعترف هو والملك والده بخلافة جلالة السلطان
وخيد الدين اما وقد اعترف هو وجلالة الملك والده
بهذه الخلافة فكيف يريد من المسلمين ان يصادقوا



الخطاط الفني الدقيق

- نسيب سعيد مكارم =

نشرت أكثر الصحف العربية رسم مواطنتنا الخطاط الفني نسيب أفندي سعيد مكارم ذاكرة دقيقة أعماله الكتابية وأشهرها بيضة الدستور وكتابه عشرة آلاف كلمة على حبة الارز والقمح ثم الخاتم البديع الذي قدمه لعظمة سلطان مصر وغير هذه من الكتابات الفنية الدقيقة حتى اعجب بأعماله رجال الفن من العربيين .

وقد احببنا ان ننشر رسمه هنا وامامه بيضة الدستور الشهيرة مخوطة في وعاء على شكلها من الزجاج ومرفوعة على قاعدة لطيفة



لبنان المحارب

ما نسينا الاعمال التي قام بهما المتطوعون اللبنانيون زمن الحرب في جبهتي فرنسا وفلسطين مع الحملة الانكليزية على هذه البلاد

اجل ما نسينا اولئك الاخوان الابطال الذين جاؤا مع الحلفاء لانقاذنا نازكين في بلاد المهجر اشغالهم وتجاراتهم متحمسين الاخطار والنار مخطرين بازواحهم في سيل بلادهم

ثم ما كادت الحرب تضع اوزارها حتى شعر اولئك الاخوان ان مهمتهم قد انتهت فعادوا الى اعمالهم في بلاد المهجر بدون ان يفاخروا بعملهم الكبير مكثفين بسرورهم الداخلي لانهم قدروا ان يدافعوا عن الوطن

والرسم الذي نشره اليوم هو رسم احد مواطنينا المتطوعين الياس افندي نعيده ابو ديوان الذي عاد بعد المارك الى اشغاله في الولايات المتحدة وظل حاملاً اسم لبنان وجهه في صدره وعلى لسانه وقد قام هذا الشاب الباسل بعمل يشكر عليه فانه جمع في عيد الحرية الاميركية رفاقه المتطوعين وساروا بالعلم اللبناني رافعينه بين اعلام الدول حتى اشعروا العالم ان لبنان دولة حية حرة فنجي هؤلاء الاخوان ونرجو لهم عوداً قريباً الى الوطن المحبوب

الهديا المقدسة

اهدى الملك فيصل حجة الاسلام الشيخ مهدي الحلي قطعة قديمة من شفاثر الكعبة الشريفة واهدى الشيخ مهدي الحلي الملك فيصل هدية نفيسة وهي الضحيفة السجادية مكتوبة على ورق تاريخي يرتقى عهده ما يقرب من ٦٠٠

فرنسا وحرف الميم

ان حرف الميم كان من دلائل النجاح واثار المجد والاقبال التي لمعت في افق فرنسا في كثير من ازمنة التاريخ وخصوصاً في اثناء الجرب الكبرى وبعدها فان معركة (مارنيان) التي حدثت في ايام فرنسوا الاول وتحت قيادته كانت من اجمل صفحات الانتصارات الفرنسية في ذلك العهد .

وخطيب الثورة الفرنسية الشهيرة والمجلى في حليتها هو (ميرابو) الذي وقف حياته على خدمة بلاده وان كثيراً من مشاهير فرنسا تبثدي اسماءهم بهذا الحرف فمن رجال القلم كان (مارلب) و (مولينز)

(مونتسكيو) و (موسه) و (مدمام دي مانتون) و جوزف دي (مستر) و (مونتلمبير) و (ميلفوا) و (مرونتل) و (مسيون) .

ومن شهيرات الملكات كانت (ماري دي مدسيس) و (ماري انطوانت) و (ماري لويز) و (مونتيجو) .

ومن مشاهير القيادة والسياف كان (مورات) و (مورتير) و (مونس) و (مسنار) و (مومون) و (مكدونل) و (مورو) و (ماكاهون) .

ومعركتا (مارتغو) و (مونتبلو) كانتا من اجمل المعارك التي مهدت لنابليون بونابرت القنصل الاول السبيل الى العلاء والفخار .

ومعركة (ماجنتا) من ابهى المعارك التي قام بها بعدة نابليون الثالث في حربه



الجنرال عند البطريك

لا يمر شهر حتى تنقل الجرائد خبراً عن زيارة الجنرال غورو للبطريك اللبناني للمباحثة في بعض الشؤون اللبنانية وهذا الرسم يمثل فخامته في ضيافة البطريك في قصر الديان امام وادي قاديشا . من الشمال الى اليمين : المطران الفغالي . الاميرال مورنه . الجنرال غورو . البطريك . الاميرال ده بون . المطران بولس عقل . وقد وقف بين البطريك والاميرال ده بون من الورا القومندان توابوا

المرشال بتان

قال مراسل الفباء في بيروت :
ذاع في الاندية السياسية ان المرشال بتان سيأتي
يوم سنر زخامة الجنرال غورو في اوائل تشرين الاول
ليقوم مقامه بجنته الملكية مدة تقيمه في باديس
العرض = لا ندري اية اندية سياسية في بيروت
اخذ عنها حضرة المراسل هذا الخبر

الحرب في الاناضول



الكردى - ماذا جاست تفعل على باب انقره
ياغا
التركي - هياي ارقداش انا انتظر هنا صاحبنا
قسطنطين لاقول له جوز كلام

(ميلران) المشهور بحذقه وحسنه ومقدرته
وان البحر المتوسط المنتهي
لجهة الغرب (براكش) المستعمرة الفرنسية
(وبرسيليا) الميناء الفرنسية كان ولايزال
مطمح امال الفرنسيين من حيث انه
السبيل الذي يسعون الى تعزيز قواهم
البحرية به

ولا نفسى اخيراً ان معركة 'ميسلون'
التي نشبت في ٢٤ آب ١٩٢٠ كانت طريق
الجيش الفرنسية الى سوريا
(يوسف ابو خير)

- هل تاكد لديك ان هذا الشاب صاحب حرفة
- نعم
- وما هي حرفته
- الجلوس في الملاهي ..
(الاخاء)

= هل تعرف من اين اصل غنى اليهود ؟
= من الثلاثين فضة التي قبضها يهوذا ثمن رأس

السيح

متحددا مع ايطاليا ضد النمسا سنة ١٨٥٩
وقد قام في الحرب الكبرى كثير من
القواد العظام الذين اعلوا شأن وطنهم بافعالهم
المجيدة . (كونوري) (ومانجين) (ومستر)
(وموروي) (ودي) (ميتري) .
وكانت معركة (المارن) الكبرى التي
بدأت في ١٢ ايلول سنة ١٩١٤ الاساس الذي
بني عليه الانتصار الفرنسي .
وكان الجنرال (مولتاك) قائدا للجيش
الالماني الذي قهر في تلك المعركة .
والمعركة الاولى التي انتصرت بها فرنسا
في هذه الحرب هي معركة 'ميهوز' التي
دخل على اثرها الفرنسيون الى هذه المدينة
وان اجمل اغنية انتشرت في فرنسا وفي
اتحاء العالم كله وتغنى بها الموسيقيون وجيوش
الحرب هي (المارسيلياز) التي نظمها رجل
فرنسوي .

واول جبهة هاجمها الجيش الالماني بهجومه
على فرنسا وبلجيكا في ابان الحرب الكبرى
"نهر الموز" الذي شاهد بعد ذلك على ضفتيه
مدى اربع سنوات كاملة اشد المعارك الدموية
التي كان معظمها في جانب الفرنسيين
ومصلحتهم .

وان من المعارك الخالدة التي ازدهت
بها فرنسا في الحرب الكبرى ايضاً "مورهانج"
وسارسبورج و (مقدونيا) و (موردوم)
و مالمزون في فردون

وان آخر حلقة من سلسلة هذه
الانتصارات معركة (مويج) التي عقدت
الهدنة من بعدها . واحتل الجيش الفرنسي
على اثرها (ميهوز) و (ومتز) (ومانيس)
وان اعظم معركة احتشدت فيها
الجيوش وكانت الضربة القاضية على امال
المانيا معركة هي (المارن) الثانية التي بدأت
في ١٨ تموز سنة ١٩١٨

وان رئيس جمهورية فرنسا الحالي هو

مقتل طلعت باشا

= ماذا في برلين =

كتبت رصينتنا (الجامعة السورية) مقالاً تحت عنوان مقتل طلعت باشا جاء في أوله :

كتب صديقنا حسن صدقي الدجاني رسالة في الكرمل عن كينية تبرئة قاتل طلعت باشا جاء فيها ان مسألة سيليزيا تهم الالمان كجياتهم لان فيها ثلث ثروتهم ولذلك فسادت انكاثرا لالمانيا بشأنها جعلت المانيا بين يديها السيدة الطيبة «؟؟»

لينين ومصطفى كمال

ارسل لينين الى مصطفى كمال باشا بمناسبة تعيينه قائداً عاماً بوقية تهنة اكد له فيها ثقته بان الامة التركية بفضل ما تظهره من الصبر والمثانة ستحقق من كل بدامها الوطنية. وان حكومة الروس قد تلقت اوامر حكومة انقره فيما يتعلق بالذخائر والعتاد الحربية وهي عاملة على تطبيق مواد المعاهدة الموقعة بين هاتين الحكومتين فابرق له مصطفى كمال بوقية شكر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بأبنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للعرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألوا المدرسة جهدا تحت رعاية وتبذير راعيها الفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

ماذا في انقره

رومية - علمت المساجرو من انقره ان حكومتها اصدرت الاوامر الشديدة بالجهاد العام وانها وضعت يدها على الحبوب والحلي والمجوهرات

رواية العدد

العصابة الخضر

افاق البوليس السري «برستون» من نومه فوجد على مكتبه غلاقاً عليه هذه الكلمة «ضروري جداً» ولكنه قبل ان ينفضه نادى خادمه «برينه» وسأله عن الذي جاء به فاستغرب الخادم وصول تلك الرسالة الى سيده دون علمه مع انه لازم البيت طول ذلك النهار فتحذر برستون ووضع قفازه المطاط في يديه وفض الغلاف بكل تحفظ فظهر على اطرافه ابر رفيعة جداً كان القصد منها قتل البوليس برستون اما الرسالة فكانت تحتوي على هذه الجملة :

« اذ ابقي برستون في قيد الحياة بعد فض هذه الرسالة فاننا ننصح له ان لا يتدخل في شؤونا » «ع.خ»

ولاحظ من برستون التفاتة فرأى جبلاً متديلاً قرب نافذته فركض يتنحصره فاذا به معلق من الطابق العلوي فصاح مدهوشاً وقال لخادمه انه قد سمع حركة في الليل ولكنه لم يعرها اهتماماً . قال الخادم - وما عسى ان يكون القصد من هذا الجبل - اجاباً برستون :

- لا بد ان يكون قد قضي على جارتنا «بشارى» في هذا الليل وان الجاني بعد ان اتم عمله مرّ بغرفتي بواسطة الجبل الذي رأيته وترك الرسالة على طاولتي قاصداً بها قتلي خوف افتضاح امره

ولم يتم جلته حتى سمع صرخاً من الطابق العلوي « الي الي القاتل القاتل » فهرول برستون وهو متأكد تماماً ان ما قاله لخادمه لم يكن من قبل التخمين فرأى بواب جاره واقفاً على الباب وعلى وجهه دلائل الخوف والحزن وكان الى جانبه فتى مستند الى حائط وقد اخذ خَوْفاً وذعراً

فوقف كالصنم ولما سأله برستون عن اسمه اجاب ان اسمه «ماريتيني» جار القاتل غير ان صوته كان مرتجناً وعبراته تتساقط على خديه

ثم سأل برستون البواب عن معلوماته فقال :

- جئت صباحاً حسب عادتي لارى ما يأمر به سيدي فاذا بالابواب مفتوحة كلها الا غرفة سيدي فكانت لا تزال موصدة وكانت الخادمة غائبة عن البيت فقرعت الباب مراراً ولما لم اسمع جواباً كسرت القفل وبيا لهول ما رأيت . رأيته مضرجاً بدمائه وبين كتفيه خنجر مخيف

زنابير كاوتشوك

وارد محل باربر

لحصر بدانة البطن - للرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

اذ كنت تحب

الشرابات الوطنية بجرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلوى البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

- ٣ -

— الم ترّ احدًا خرج من البيت حوالي الساعة الثالثة صباحاً

— اذكر اني رأيت المسيو مارتيني ماراً امام باب مخدعي عند الصباح

فانتفض مارتيني واجاب :

— يا حضرة البواب انك محطى فاننا لم اغادر غرفتي منذ الساعة ٩ مساءً فكيف تقول انك رأيتني ماراً امام غرفتك وكان مارتيني يتكلم وصوته يرتجف من الاضطراب

اما برستون فتابع حديثه مع الخادم ألم يدخل احد غرفة القتل

— نعم جاء ابن عمه ودخل مخدع القتل ولا اذكر اني رأيته خارجاً ولا بد ان يكون ذلك اللعين هو قاتل سيدي المسكين

فتنهّد مارتيني تنهّداً دل على ارتياحه الى ذلك النبا

— قلت ان الخادمة ميلانه لم تكن في مخدعها هذا الصباح

— نعم ولكنني اذكر اني رأيتهامارة بغرفتي كمعادتها ولكن لحظت تغيراً في مشيتها

حينئذ اخذ برستون يطوف البيت ليستطلع اشياء جديدة تهديه الى حل الغضب ولما وصل الى خزانة المطبخ علا وجه مارتيني اصفرار الاموات واوشك ان يقع على وجهه ولم يفت ذلك نظر برستون فانه دون تلك الملاحظات في دفتره الصغير ثم فتح الخزانة فوجد فيها جثة الخادمة ميلانه وقد نزع عنها ثيابها فاصبحت عريانة ودخل بعد حين الى غرفة القتل وفحص الجثة فحسباً مبدقاً فرأى جرحاً عميقاً ما بين الكتفين واما الخنجر الذي كان اخبره عنه البواب فانه لم يجده هناك فتعجب كثيراً لاختفاء الخنجر اثناء التحقيق وعرف من التحقيق ان بشاري قتل وهو مكب على درسه ورأى كتبه واوراقه مبعثرة مهله

وبينما هو يتفحص تلك الاوراق قدّم له خادمه منديلاً اخضر عثر عليه في غرفة اخرى

عند ذلك ازداد اضطراب مارتيني واكنه سرّي عنه عندما سمع برستون يقول ان لا علاقة لذلك المذيل بالحادثة ولما هم الجميع بالانصراف جيء الى برستون برسالة وجدت على النافذة وقد كتبت بنفس الاله التي كتبت بها الرسالة الاولى فقرأ فيها ما يأتي :

(احذر منا فقلوبنا لا تعرف الشفقة ولا الرحمة)

« ع . خ »
فهر برستون كتفيه ودس الرسالة في جيبه وخرج قاصداً مخدعه

— عرفت ريموند منذ سنتين ذابحته وتعاهدنا على الزواج فأبى الدهر علينا ذلك لان ريموند تولع باليسر فحضر ماله كله واصبح مديوناً ولكنه لم يعلمني بذلك بل اكب على الشغل حتى وفي ما عليه من الدين وعرف عمه القليل ان ريموند اصبح مقامر فنهأ عن ذلك وهدده بجرمانه من ميراثه ان هو لم يرجع عن المقامرة فثاب خطيبي الى رشده ولكن لم يكن تلك بارة واحدة ومنذ يومين بعث اليه عنه بكتاب يدعوه اليه ليشته على حسن سلوكه ولما عاد من عنده ضرب لي موعداً وتخلف عنه لاول مرة في حياته ثم رأيته في المساء وقد اصفر لونه وظهرت على وجهه امارات القلق فراغني منظره ولم يجلس معي طويلاً بل انصرف حالاً ولم البث حتى عرفت انه زج في السجن بتهمة القتل

فاخرج برستون الرسالتين اللتين تركهما الجاني يوم القتل واراها للفتاة وسألها باية آلة كتبتا فاجابت : « كنة » هاموند

— هل ياك خطيبك آلة من هذا النوع ؟
— كلاً فانه لا يعرف الكتابة على الآلة الكتابة — وانت —
— لدي آلة من نوع « اندرود »

وفتح الباب بغتة ودخل الخادم مذعوراً ينيء سيده انه وجد في احد البيوت امرأة شنت مجديداً نافذتها فخرج برستون للكشف عن ذلك (لها بقية) تعريب فؤاد عبد الملك

العرب يساعدون الاتراك
سيشارك في الموقعة الحربية المنتظر وقوعها فرسان العرب والاكراذ الموفدون من قبل رؤسائهم في الجزيرة اوزارة الكمالين المقتبس

كلينيك خاص

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاص على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للعريض

العيادة والمستوصف بلك الحواجه نجيب يوسف الثيان شارع سعيد غفل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

افاق برستون في الصباح التالي فوجد خادمه الامين الى جانب سريره فسأله عن معلوماته

فقال — انهم القوا القبض على ابن عم القتل اذ وجدوا عند هذا الملعون كل الاغراض المبروتة والخنجر الذي ضرب به المرحوم بشاري فزجوه في السجن لثبوت الجرم عليه

— هل يشتغل المتهم على الآلة الكتابة — كلا ولكنه يجب فتاة تشتغل عليها

— هل تعرف عما اذا كان في اصابع المتهم جرح صغير

— كلا ولكنني اعرف انه كسلان جدا — اذهب وادع لي الفتاة التي يجهبها المتهم ولكن قل لي كيف فارقت المسيو مارتيني

— انه على اسوأ حال فلقد اصيب بضربة دماغية ربما تكون القاضية عليه . منسكين انه شاب عاقل هو تلياني الاصل جاء باريز منذ سنتين وهو لا يخرج من بيته الا في اوقات الاكل اي ثلاث مرات كل يوم وقلما تسمعه يتكلم ولقد تغير تغيراً ظاهراً منذ الامس

ولما ذهب الخادم لاستحضار الفتاة الكتابة حبسية المتهم صعد برستون الى الطابق العلوي حيث يسكن مارتيني ليستطلع اخباره فاستقبله من وراء الباب خادمته بصوت فظ قائلة ان المسيو مارتيني لا يقابل احداً لانه مريض جدا فقال لها — ان الدكتور شقيق مارتيني قد اوفدني للسؤال عن شقيقه المريض اذ ان اشغال الدكتور تمنعه عن القدوم بنفسه — ولكن الخادمة ابتفتح الباب فعاد برستون ادراجه ووقف وراء باب غرفته ينتظر ما يكون ولم يضر قليل حتى رأى الخادمة مهرولة الى الشارع وللحال اغتم هذه الفرصة وصعد الى غرفة المريض فسمعه ينادي « يا اهل الرحمة من لي بقدر من الماء » فانه بكأس وسقاه وابتدأ بالتفتيش فوجد في احدى الغرف ماسكة للكتابة من نوع « هاموند » فاخذ ورقة وطبع عليها بضع كلمات واعاد الورقة الى جيبه وهول راجعاً الى غرفته اما الخادمة فعادت بعد حين ونقلت المريض الى سيارة وسارت به الى حيث لم يدرك برستون

في تلك الاثناء عاد خادم برستون ومعه القناه خطيبة الشاب المتهم ابن عم القتل فافتتح برستون الحديث قائلاً :

— اني اعلم ايها الانسة نية عاطفة تربطك بالمتهم ولكنك لا تجهلين ايضاً ان التهمة الواقعة عليه هي شديدة جداً فارجوك اذا ان تخبريني عن كل ما تعرفينه عن هذه الحادثة

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH :
Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
DAMAS: Immeuble Victoria
Succursales :
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERIOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأسها ٤٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومخازن عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشفيلة
في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل
فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كارتشوك جناتزي ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيث وامورتيسورج م . م . وتورهمل وفولكانيزاتور شار الخ .
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

= « لو كندة مصر الكبرى » =

- « اصاحبها حبيب عجيل » -

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبل عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة .
وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

مجاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقمص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتي
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمرا ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= « محلات شقير وشركاهم » =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صناديق الاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات
« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
دن الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاجدي

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة .
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .
صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)